

# KINOMACHTSCHULE

Filme für den Unterricht

2010/11

medienzentrum  
wiesbaden





Kino macht Schule



Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen an Wiesbadener Schulen,

auch im kommenden Schuljahr wollen wir mit KINO MACHT SCHULE wieder die Attraktivität der Leinwand, des Kinos und des Mediums Film nutzen um Lehren und Lernen zu unterstützen. Der Erlebnisort Kino bietet die besten Voraussetzungen, um Lernbereitschaft herzustellen, und ein Film, der Schülerinnen und Schüler fesselt, erleichtert den Einstieg in jedes noch so sperrige Thema.

Wir wollen dabei nicht nur den Inhalt didaktisch aufarbeiten, unser Anliegen ist es auch, einen filmästhetischen Dialog anzuregen. Die MitarbeiterInnen des Medienzentrums Wiesbaden bieten zu jedem Film eine Einführung an, die die Schülerinnen und Schüler auf das Thema des Films vorbereitet. Filmdramaturgische Aspekte werden vor oder nach dem Film herausgearbeitet und der Film in seiner Wirkung in offener Diskussion gespiegelt.

Sollten Sie spezielle Filmwünsche haben, werden diese von unseren MitarbeiterInnen nach Ihren Vorstellungen zu einer Veranstaltung zusammengestellt.



Eine Besonderheit stellt in diesem Jahr der Vortrag von Thomas Binotto dar. Mittels des Genres „Vampirfilm“ führt er in die Filmgeschichte ein und präsentiert den Zuschauern auf unterhaltsame Weise Ausschnitte von den Filmanfängen bis in die heutige Zeit. „Darf’s ein Bisschen mehr sein?“ am 15. September ist durchaus doppeldeutig gemeint und sehr zu empfehlen.

Ich wünsche lehrreiche Stunden bei guter Unterhaltung,

A handwritten signature in black ink that reads "Rita Thies". The signature is written in a cursive, slightly stylized font. The first name "Rita" is written in a larger, more prominent script, and "Thies" follows in a similar but slightly smaller style.

Vorsitzende des Medienzentrum Wiesbaden e.V.



## Das Programm



**Stichworte**  
Frankreich  
Schule  
Verantwortung  
Erziehung

**01.09.2010, 11:30 Uhr / Caligari FilmBühne**

### **LES CHORISTES** DIE KINDER DES MONSIEUR MATHIEU (Originalfassung)

**Film in Originalsprache OHNE Untertitel, F/D/CH 2004, R: Christophe Barratier, 97 Min.**  
FSK: ab 6 J.; Altersempfehlung: ab 12 Jahren; Klassenstufen: 7.–10. Klasse

Frankreich, 1949. Der arbeitslose Musiker Clément Mathieu bekommt eine Anstellung als Erzieher in einem Internat für schwer erziehbare Jungen. Nach anfänglichen Schwierigkeiten und erheblichem Widerstand durch den Direktor gelingt dem begeisterten Musiker und einfühlsamen Pädagogen das kleine Wunder, das Vertrauen seiner Schützlinge zu gewinnen. Mit dem Zauber und der Kraft der Lieder, die Monsieur Mathieu nachts selbst schreibt, gibt er den Jungen ein Stück unbeschwerter Kindheit zurück.

...



Filmsprache  
Kinogeschichte

### **Sonderveranstaltung**

**15.09.2010, 10:00 Uhr / Caligari FilmBühne**

### **DARF'S EIN BISS(CHEN) MEHR SEIN – VAMPIRE VERMITTELN FILMGESCHICHTE**

**Vortrag und Filmausschnitte zum Thema Filmgeschichte**  
Altersempfehlung ab 9. Klasse

Der Vampirfilm erfährt seit einiger Zeit eine Renaissance. Thomas Binotto begibt sich auf einen Streifzug durch die Geschichte des Films und erläutert den Übergang vom Stummfilm zum Tonfilm sowie formale und technische Mittel der Filmdramaturgie. Mit seinem Vortrag gibt der Filmpublizist die Begeisterung fürs Kino weiter. In seinem mit Filmbeispielen angereicherten Vortrag bekommt Kinogeschichte Leben und der Zugang zum Gesamtkunstwerk Film wird unterhaltsam vermittelt. Passend zu diesem Vortrag bietet die Murnau-Stiftung am 22.09.2010 den Film „Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens“.

...



Klassiker  
Stummfilm  
Vampire

22.09.2010, 20:00 Uhr / Murnau-Filmtheater, Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden

## NOSFERATU – EINE SYMPHONIE DES GRAUENS

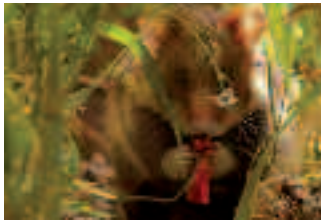
D 1921, R: Friedrich Wilhelm Murnau, 94 Min.

FSK: ab 12 J.; Altersempfehlung: ab 14 Jahren; Klassenstufen: 9.–12. Klasse

NOSFERATU zählt zu den großen Klassikern des deutschen Stummfilmkinos. Murnaus Film setzte schon früh Maßstäbe im Horrorfilmgenre und inspirierte bis heute unzählige Vampir- und Gruselfilme bis hin zur aktuellen „Twilight“-Trilogie. Anmeldung über E-Mail:

→ [filmtheater@murnau-stiftung.de](mailto:filmtheater@murnau-stiftung.de) / Weitere Informationen unter [www.murnau-stiftung.de](http://www.murnau-stiftung.de)

...



ATLANTIS  
Natur- und  
Umweltfilm-  
festival

28.09.2010, 10:00 Uhr / Caligari FilmBühne

## DAS KORNFELD – Dschungel für einen Sommer

Dokumentarfilm, D 2010, R: Jan Haft, 45 Min.

Altersempfehlung: ab 5 Jahren; Klassenstufen: 1.–3. Klasse und Vorklasse

Die Dokumentation entführt uns in spektakulären Bildern in einen wenig beachteten Lebensraum vor der Haustüre. Unter Einsatz modernster Technik stellt der Film die bunte und überraschende Vielfalt der Feldbewohner vor, begleitet dabei eine Feldhamster-Familie durch ein Jahr voller Abenteuer und lässt den Zuschauer vor bekannter Kulisse in eine unbekannte Welt eintauchen.

...



ATLANTIS  
Natur- und  
Umweltfilm-  
festival

29.09.2010, 10:00 Uhr / Caligari FilmBühne

## UNSERE OZEANE

Dokumentarfilm, F 2009, R: Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, 100 Min.

FSK: o. A.; Altersempfehlung: ab 9 Jahren; Klassenstufen: 4.–7. Klasse

„Ein Kind, das zum ersten Mal das Meer sah, fragte mich einst: Was ist der Ozean? Mein ganzes Leben habe ich dem Studium der Ozeane gewidmet, und doch wusste ich nicht, wie ich antworten sollte. Die Ozeane – wie soll man das erzählen?“ Die ebenso sinnliche wie faszinierende Dokumentation von Perrin und Cluzaud entführt in eine Welt der Vielfalt und Harmonie des Lebens. Von den majestätischen Walen, über die schillernden Heringsschwärme bis hin zu den bizarr geformten Lebewesen der Tiefsee, folgt die Dokumentation den Bewohnern der Weltmeere.

...



ATLANTIS  
Natur- und  
Umweltfilm-  
festival

30.09.2010, 10:00 Uhr / Caligari FilmBühne

## PLASTIC PLANET

Dokumentarfilm, A/D 2009, R: Werner Boote, 95 Min.

FSK: ab o.A.; Altersempfehlung: ab 14 Jahren; Klassenstufen: 8.–12. Klasse

Plastik ist billig und praktisch. Wir sind Kinder des Plastikzeitalters. Kunststoffe können bis zu 500 Jahre in Böden und Gewässern überdauern und mit ihren unbekanntem Zusatzstoffen unser Hormonsystem schädigen. Regisseur Werner Boote zeigt in seinem Dokumentarfilm, dass Plastik zu einer globalen Bedrohung geworden ist. Er stellt Fragen, die uns alle angehen: Warum ändern wir unser Konsumverhalten nicht? Warum reagiert die Industrie nicht auf die Gefahren? Wer ist verantwortlich für die Müllberge in Wüsten und Meeren? Das Schwierigste ist offenbar, mit alten Gewohnheiten zu brechen: Wie können wir etwas, das uns so lange als unverzichtbare Erleichterung erschienen ist, gleichzeitig als mögliche Gefahrenquelle wahrnehmen? Mit „Plastic Planet“ arbeitet Boote auf ebenso listige wie fundierte Weise an diesem Bewusstseinswandel.

FBW-Prädikat: besonders wertvoll

...



Identität  
Gender  
Geschlechter-  
rollen  
Multikulturelle  
Gesellschaft  
Sport

06.10.2010, 10:30 Uhr / Caligari FilmBühne

## FIGHTGIRL AYSE

Coming-of-Age Film, DK 2007, R: Natasha Arthy, 97 Min.

FSK: ab 6 J.; Altersempfehlung: ab 12 Jahren; Klassenstufen: 7.–10. Klasse

Der Film beschäftigt sich mit einem für viele Heranwachsende schwierigen Thema: den eigenen Weg zu gehen und dabei Entscheidungen gegen den Willen der Eltern oder gesellschaftliche Vorgaben durchzusetzen. Dieses universelle Problem spitzt sich zu durch den Umstand, dass die Geschichte in einer Migranten-Familie und damit an der Bruchstelle zweier Kulturen situiert ist. Die 17-jährige Muslima Ayse möchte in einem professionellen Kungfu-Studio trainieren, obwohl dort auch Männer kämpfen. Die Kamera bleibt nahe an ihrer Protagonistin, deren innere Konflikte und Entwicklung von Darstellerin Semra Turan glaubwürdig verkörpert werden. Stark, konzentriert und eigenwillig wie Ayse ist, durchläuft sie den schwierigen Abnabelungsprozess von ihrer Familie und findet, obwohl sie mit der Entscheidung über ihr Leben und ihren Problemen zeitweise vollkommen allein dasteht, ihren Weg.

...



Französisches  
Jugendfilm-  
festival

## CINÉFÊTE 11

**Vom 28.10.– 03.11. 2010** wird das französische Jugendfilmfestival CinéFête in der Caligari FilmBühne Station machen. Eine Einführungsveranstaltung findet am 16. September von 15.30 bis 17.00 Uhr in der Caligari FilmBühne statt. Die Information über die ausgewählten Filme erfahren Sie über unsere Homepage: [www.medienzentrum-wiesbaden.de](http://www.medienzentrum-wiesbaden.de) ab Anfang Oktober oder auf der Seite [www.institut-francais.fr](http://www.institut-francais.fr)

...



EXGROUND  
YOUTHDAYS  
Menschenrechte  
Rassismus  
Flucht  
Grenzen  
Gerechtigkeit

**17.11.2010, 10:30 Uhr / Caligari FilmBühne**

### LITTLE ALIEN

**Dokumentarfilm, A 2009, R: Nina Kusturica, 94 Min.**

FSK: ab 12 J. (beantragt); Altersempfehlung: ab 14 Jahren; Klassenstufen: 8.–12. Klasse

Sie sind Teenager, die allein und unter größter Gefahr aus den Krisenregionen der Welt nach Europa flüchten – in der Hoffnung auf eines: ein Leben zu haben. Hier angekommen, kämpfen sie für ein normales Leben und gegen ein System, das von ihnen verlangt, ihre Jugend einer ungewissen Zukunft zu opfern. Der Dokumentarfilm verdeutlicht nicht nur, dass die Realität an Aberwitz kaum zu überbieten ist, sondern auch die unverbindliche Anonymität von überforderten Behörden. Dem Zugriff des Staates, der Flüchtlinge nur zu verwalten weiß, setzt er einen empathischen Blick auf minderjährige Asylsuchende entgegen; einen Blick, der um die Besonderheit jedes Menschen weiß, ohne sich auf eine Politik der Anteilnahme zu beschränken.

...



Erste Liebe  
Freundschaft  
Sexualkunde  
Musical

**01.12.2010, 10:30 Uhr / Caligari FilmBühne**

### MIRAKEL – EIN ENGEL FÜR DENNIS P.

**Komödie, DK 2000, R: Natasha Arthy, 78 Min.**

FSK: ab 6 J.; Altersempfehlung: ab 10 Jahren; Klassenstufen: 4.–6. Klasse

Das Leben ist wahrlich kein Wunschkonzert und die Kindheit erst recht nicht. Der vaterlose Dennis ist genervt von seiner besorgten Mutter, dem schikanösen Mathelehrer und der ersten Liebe, denn seine Flamme Karen Elise steht ausgerechnet auf seinen besten Freund Mick. Da erscheint sein Schutzengel und erteilt Dennis die „Lizenz zum Wünschen“. Einzige Bedingung: Er darf nie mehr fluchen. Doch Dennis wird bei seinen Wünschen immer überheblicher.

...



Werte  
Identität  
Liebe, Jugend  
Erwachsen-  
werden  
Verantwortung  
Schwanger-  
schaft,

08.12.2010, 10:30 Uhr / Caligari FilmBühne

## EIN TEIL VON MIR

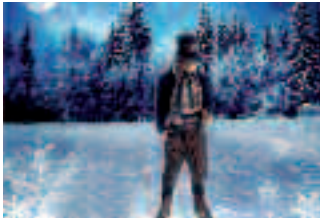
Jugenddrama, D 2008, R: Christoph Röhl, 88 Min.

FSK: ab o.A.; Altersempfehlung: ab 14 Jahren; Klassenstufen: 8.–10. Klasse

In „Ein Teil von mir“ wird der 16-jährige Jonas Vater wider Willen. Eigentlich will Jonas es jedem immer nur recht machen. Als ihm jedoch eines Tages die 17-jährige Vicky, ein halbvergessener Party-Flirt, einen Brief in die Hand drückt, ist sein Leben nicht mehr dasselbe – er ist über Nacht Vater geworden. Mit Vicky's Einsatz für die Liebe des Kindes, lernt Jonas allmählich die Verantwortung für sein Leben zu übernehmen. Es ist ein Film über eine Initiation zwischen Sehnsucht und Angst und der Entwicklung zweier Menschen, die es schaffen, neben sich selbst auch zueinander zu finden.

FBW-Prädikat: wertvoll

...



Weihnachten  
Märchen

14.12.2010, 9:00 Uhr, / Caligari FilmBühne

## WUNDER EINER WINTERNACHT: DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE

FIN 2007, R: Juha Wuolijoki, 77 Min.

FSK: ab 6 J.; Altersempfehlung: ab 8 Jahren; Klassenstufen: 2.–5. Klasse

Vor Hunderten von Jahren begann die schönste Geschichte aller Zeiten ... In einem kleinen Dorf in Lappland lebt die kleine Waise Nikolas. Die Dorfbewohner haben entschieden, dass sie gemeinsam den Jungen groß ziehen sollen, jede Familie passt ein Jahr lang auf den Jungen auf. Immer zu Heiligabend kommt er von der einen Familie zur nächsten. Um sich dankbar zu zeigen, hat Nikolas es sich zur Aufgabe gemacht, den Kindern seiner Gastfamilien Abschiedsgeschenke zu machen und am heiligen Abend zu übergeben. Jedes Jahr kommt eine Familie dazu. Als die Zeiten härter werden, muss Nikolas bei dem bösen Zimmermann Iisakki arbeiten. Nikolas macht aus der Not eine Tugend und verfeinert hier seine handwerklichen Fähigkeiten, um noch schönere Geschenke herzustellen. Doch als Iisakki Nikolas dies verbietet, gerät die schöne Geschenk-Tradition in Gefahr.

...



Märchen  
Brüder Grimm

15.12.2010, 9:00 Uhr / Caligari FilmBühne

## TISCHLEIN DECK DICH

D 2008, R: Ulrich König, 57 Min.

FSK: ab o.A.; Altersempfehlung: ab 6 Jahren; Klassenstufen: 1.–4. Klasse

Der ungeschickte Max Klopstock will seinem Vater und seiner geliebten Lotte beweisen, dass er zu etwas nütze ist. Auf den Spuren seiner beiden älteren Brüder zieht er in die Welt hinaus, um ein Handwerk zu erlernen. Nachdem Max von einer Räuberbande überfallen wurde, findet er bei einem bettelarmen Schneiderehepaar Unterschlupf, das den jungen Burschen nur widerwillig als Lehrling aufnimmt. Am Ende der Lehrzeit schenkt ihm der dankbare Schneider einen Zauberknüppel. Wie Max verlassen auch seine Brüder großzügig beschenkt ihre Lehrmeister: Jockel besitzt nun einen Tisch, der sich selbst mit wunderbaren Köstlichkeiten deckt, und Emil einen Goldesel. Zufällig treffen sich die Brüder in einem Wirtshaus, dessen Besitzer es auf Esel und Tisch abgesehen haben ...

...



National-  
sozialismus  
Judentum  
Holocaust  
Diktatur  
Antisemitismus

27.01.2011, 10:30 Uhr / Caligari FilmBühne

## ICH HABE EUCH NICHT VERGESSEN

Dokumentarfilm zum Tag des Gedenkens der Opfer des Nationalsozialismus

USA 2007, R: Richard Trank, 105 Min..

FSK: ab 12 J.; Altersempfehlung: ab 14 Jahren; Klassenstufen: 9.–12. Klasse

Mit den Generationen sterben Erinnerungen aus. Vergangenheit wird Geschichte. Noch gibt es Zeitzeugen, und manche sind bewundernswert unermüdlich dabei, aufzuklären, zu erzählen, zu erinnern. Der im Jahr 2005 gestorbene Simon Wiesenthal war so einer. Nicht nur ein Aufklärer, sondern auch einer, der Gerechtigkeit suchte. Regisseur Richard Trank verwebt geschickt aktuelle Aufnahmen an den für Wiesenthal wichtigen Schauplätzen mit Interviews, die mit Wiesenthal geführt wurden, mit Ausschnitten aus Nachrichten, Shows und Reportagen der vergangenen Jahrzehnte, die Wiesenthal auf seinem schwierigen Weg der Spurensuche zeigen und mit bislang unveröffentlichten Archivmaterial. So haben die Filmemacher ein rundes und erstaunlich spannungsreiches Gesamtkunstwerk geschaffen, das den Menschen Wiesenthal und seine charakterstarke Persönlichkeit in den Mittelpunkt stellt, ihn auch in seinen schwersten Stunden und Krisen zeigt. Ein großartiger Film über einen tapferen Menschen, der schier Unmögliches geleistet hat.

...



Komödie  
Reisen  
Vorurteile

08.03.2011, 9:00 Uhr / Caligari FilmBühne

## MR. BEAN MACHT FERIEEN

Komödie, GB 2007, R: Steve Bendelack , 90 Min.

FSK: o. A.; Altersempfehlung: ab 8 Jahren; Klassenstufen: 3.–8. Klasse

Den dauernden englischen Regen hat der urlaubsreife Mr. Bean nun gründlich satt. Frohgemut bricht er auf ins sonnige Südfrankreich an die Côte d'Azur, wo er mit seiner Videokamera im Handgepäck eine Schneise der Verwüstung zieht. Das so entstandene brachiale Filmmaterial bringt ihn direkt in den Wettbewerb der Filmfestspiele Cannes, wo man ihn mit einem gefeierten Filmemacher verwechselt. Da ihn aber die Gendarmerie ihrerseits für einen Kidnapper hält, muss er auf die Premiere verzichten und die Flucht ergreifen.

...



British Schools  
Film Festival

## BRITFILMS – 4. SCHULFILM-FESTIVAL IN ENGLISCHER SPRACHE

Im September 2010 startet die 4. Ausgabe des englischsprachigen Filmfestivals BRITFILMS der AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater. Das Festival wird in Wiesbaden vom 09.–15. Juni 2011 stattfinden. Die Filmauswahl und Study Guides sind zu finden unter: [www.britfilms.de](http://www.britfilms.de) / Anmeldungen sind ab 15. Mai 2011 möglich.

...

Wenn keine Anmeldungen für eine Kinovorstellung vorliegen, fällt der Film aus. Dies wird auf unserer Webseite [www.medienzentrum-wiesbaden.de](http://www.medienzentrum-wiesbaden.de) angekündigt.

...



Unterricht im Kinosaal: Die Caligari FilmBühne

### Kino macht Schule

- wir organisieren für Sie altersgemäße medienpädagogische Kinoveranstaltungen für die Klassen 1 bis 13.
- wir versorgen Sie mit Unterrichtsmaterial und Texten zu den Filmen.
- wir beraten Sie bei der Themen- und Film- auswahl.
- wir bieten Fortbildungen, Einführungen und Filmgesprächen.

### Zielgruppen

- für alle Schularten
- der Kinobesuch erfolgt im Klassenverband oder mit der ganzen Jahrgangsstufe mit den zuständigen Fach- bzw. KlassenlehrerInnen.
- nach einer Veranstaltung besteht die Möglichkeit zur Diskussion. Bitte sprechen Sie uns an.

### Unterrichtsmaterial

- Filmheft mit Aufgaben zur Inhalts- und Filmanalyse und zahlreichen Hintergrund- informationen für die Vor- und Nach- bearbeitung im Unterricht.

### Konditionen

- Eintrittspreis pro SchülerIn 3,-- Euro, 2 Begleitpersonen haben freien Eintritt.
- Anmeldung zu einem Film bitte mindestens 14 Tage vorher. Die Reservierung der Karten ist verbindlich.

### Fragen?

- Wunschfilme, die Sie im Klassen- oder Schul- verband sehen möchten, organisieren wir gern für Sie.
- Bitte beachten Sie unsere fremdsprachigen Reihen **Cinéfête 11** – das französische Jugendfilmfestival vom 28.10. – 03.11. 2010 und die britische Schulfilmreihe **BRITFILMS** im Juni vom 09.–15. Juni 2011

In Zusammenarbeit mit dem  
Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden und  
der Caligari FilmBühne



# KINOMACHTSCHULE

Filme für den Unterricht